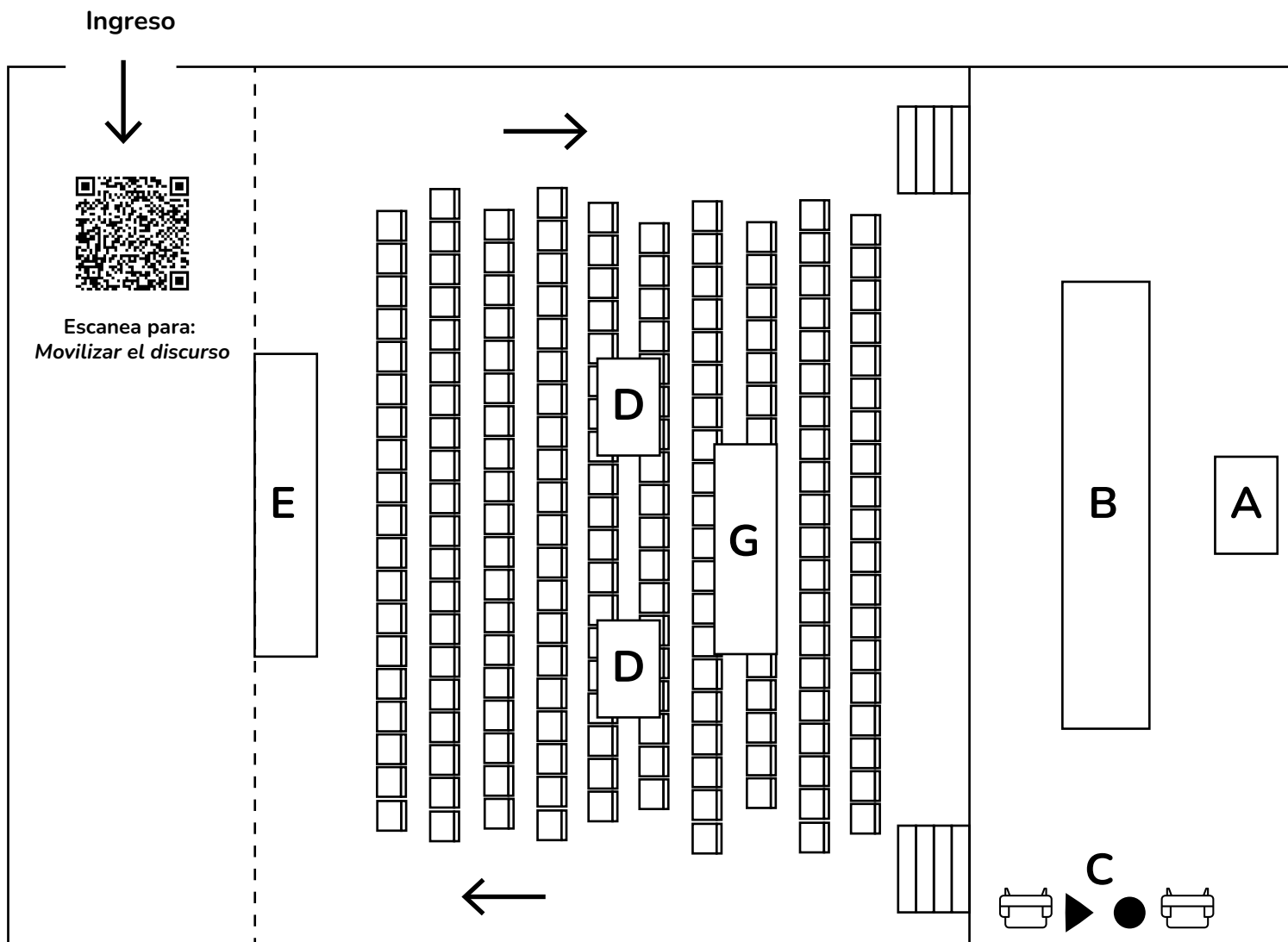


Movilizar el discurso

Instalación performativa de Iliana Olalde
Curaduría de Olga Gutiérrez

Mapa de sala



Siéntante para:

Movilizar
la experiencia

Movilizar
la pregunta



A Registro de los laboratorios
“Poner el cuerpo o el futuro ya es feminista”

B Manta de manifestación no. 4, 2023
Manta creada a partir de una acción colectiva en la que participaron:
Jayshell Franco, Pera Plazola, Kenya González, Sabrina Guevara, Belén Salmerón, Lizbeth Mireles, Claudia Godoy, Evelyn Lujano e Iliana Olalde

C Cuaderno de preguntas
Esta es una invitación para movilizar la pregunta
“Si el futuro ya es feminista ¿el presente qué es?”

Manta de manifestación no.1, 2023

Libro de experiencias

“Las imágenes se quedan cortas frente a la experiencia. Ninguna cámara sustituye al cuerpo puesto ahí para vivir un acontecimiento.”
Estas son las mujeres que sostuvieron la manta, la guardaron en su mochila, la cargaron, pensaron con otras personas qué hacer, la activaron, se dejaron abrazar por ella, se sentaron sobre ella, la movilizaron en el 8M de este año, la pusieron de telón de fondo.

Pensamos que su experiencia es una imagen.
Algunas de ellas nos compartieron su número celular para conversar contigo sobre ella.

D Registros en fotografía y video realizados por las mujeres que movilizaron las mantas durante el mes de marzo de 2024 en distintos espacios públicos y privados de la ciudad de Guadalajara.

E Manta de manifestación no. 3, 2023

Manta creada a partir de una acción colectiva en la que participaron: Iliana Olalde, Evelyn Maldonado, Heejoon June Yoon, Jazmin Hughes, Samantha Martínez

F Audio del texto curatorial

Créditos

Mujeres produciendo las mantas: Iliana Olalde, Evelyn Maldonado, Heejoon June Yoon, Jazmin Hughes, Samantha Martínez, Jayshell Franco, Pera Plazola, Kenya González, Sabrina Guevara, Belén Salmerón, Lizbeth Mireles y Claudia Godoy.

Mujeres movilizando las mantas: Iliana Olalde, Olga Gutiérrez, Sabrina Guevara, Laura Vargas, Sandra Gabriela Anaya Márquez, Natalia Puga, Gala Roja, Maritza Bravo Padilla, Itzel Barajas, Jatnaely Gómez, Colectivo Maternidad Expandida y Colectiva Desde mi ventana veo.

Mujeres acompañando la movilización de mantas: Katerina Palacios Zaitseva, Florencia Guillén, Maj Lindstrom, Back Home ONG, Hildelisa Carolina Guerrero Trujillo, Melissa Vianey Marrufo Vázquez, Yarezi Noelani Herrera Dueñas, Andrea Estefania Lopez Lopez, Rosa Elena Martinez Miramontes, Leslie Vianey Avalos Vázquez, Sol E. Saucedo, Nataly Díaz, Francis Guerrero, Sarid Patiño. Alaska, Arai, Pilar, Andrea, Paulina, Aranza, Juliana, Alejandra, Quetzali, Eli, Melanie, Karla, Camila y Marcos García Fregoso.

Fotografías: Mariana Mora, Danae Kotsiras, Los Amigos de Caín, Laura Vargas, Nicola Saucedo, Sandra Anaya, Natalia Puga, Génesis Vel-asco, César Juvenal y Ángel Bernal.

Dirección técnica montaje: Gil Casa Zavaleta

Asistencia de producción curatorial: Victoria de la Isla
Diseñadora de la publicación Movilizar la Experiencia: Sofía Zamudio

Instalación en televisiones: Edgar Mondragón

Asistente de producción de mantas: Sendic Vázquez
Registro sonoro de manifestaciones, voces y procesos: Iliana Olalde, Fermín Martínez, Banco Colaborativo de Sonidos Transfeministas / Se escuchan vivas.

Movilizar el discurso

Curaduría: Olga Gutiérrez

En la tercera y la cuarta ola feminista, las mujeres han aprendido juntas el esfuerzo que implica romper el pacto, denunciar, salir a la calle y acompañarse. La justa rabia las ha movilizado.

Movilizar el discurso es una pieza que surge del laboratorio *Poner el cuerpo o el futuro ya es feminista* dirigido por Iliana Olalde de 2022 a 2023, donde 15 mujeres escribieron sobre mantas la frase "El futuro ya es feminista". Estas son el resultado de una práctica de creación colectiva, la cual utiliza estrategias de cuerpo, acción, trazo y pintura a base de grana cochinilla.

Este proyecto de arte participativo está conformado de diferentes momentos. Durante el mes de marzo, sucedieron diferentes acciones con las mantas en espacios privados y públicos a través de una convocatoria abierta y por invitación directa a colectivas de Guadalajara. En abril, las mantas y los registros de sus activaciones serán instalados en el Auditorio Juan José Arreola del MAZ, como un ejercicio de memoria, pero también como una forma de resonar estos acuerpamientos.

Movilizar el discurso es una declaración sobre el cuerpo político de las mujeres como fuerza contrahegemónica que moviliza el pensamiento y la realidad, que visibiliza su presencia y la inserta en el discurso y en el imaginario colectivo, agrietando y transformando todos los espacios de vida.

Iliana Olalde es una artista, performer, coreógrafa y feminista mexicana que trabaja en formatos de artes vivas, artes visuales y arte-educación. Diplomada en Arte y Género por la UNAM, con formación en Danza Contemporánea por el Instituto Nacional de Bellas Artes y en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A partir del cuerpo, su práctica investiga y aborda cuestiones sobre género, representación y paisaje, explorando la quietud y lo sutil como espacios de potencia.

Olga Gutiérrez es artista, curadora, investigadora y pedagoga. Trabaja desde las artes vivas y las performatividades contemporáneas. Ha mostrado su obra en México, Ecuador, Colombia, Argentina, Uruguay, Brasil, Alemania, España, Francia y Rumania.



Movilizar el discurso

Instalación performativa

Movilizar el discurso

Instalación performativa

Del 18 al 25 de abril | 10 a 18 h

Auditorio Juan José Arreola del MAZ

Instalación conformada por fotografías, objetos, materiales audiovisuales y sonoros, resultado de diferentes acciones producidas por mujeres y colectivas en Jalisco durante el mes de marzo de 2024, a partir del llamado a movilizar las mantas *El futuro ya es feminista* (2022-2023).

Entrada libre

[PLANEA UNA VISITA](#)

Charla: Mujeres acuerpando el discurso

Participan: Iliana Olalde y Olga Gutiérrez



Charla: Mujeres acuerpando el discurso

Participan: Iliana Olalde y Olga Gutiérrez

Jueves 18 de abril | 18 h

Auditorio Juan José Arreola del MAZ

En el marco de la presentación de *Movilizar el discurso*, la artista Iliana Olalde y la curadora Olga Gutiérrez abordarán la producción de performatividad situada en diferentes espacios públicos y privados.

Entrada libre — Registro previo

[REGISTRARSE](#)

Acuerpando la instalación

Micrófono abierto



Acuerpando la instalación

Micrófono abierto

Sábado 20 de abril | 12 — 17 h

Auditorio Juan José Arreola — MAZ

Acuerpando la instalación, es un ejercicio que se plantea como un llamado para performar la instalación *Movilizando el discurso* (2024). Desde diferentes acciones que sucederán en una jornada de cinco horas, todas las mujeres son bienvenidas a participar en lectura de textos, acciones colectivas, prácticas somáticas con mantas y charlas.

Actividad gratuita — Registro previo

[REGISTRARSE](#)

Visita guiada: ¿Cómo poner el cuerpo para recorrer un archivo vivo?

Por: Iliana Olalde y Olga Gutiérrez

maz.zapopan.gob.mx

altas
horas



MAZ

Visita guiada: ¿Cómo poner el cuerpo para recorrer un archivo vivo?

Por: Iliana Olalde y Olga Gutiérrez

#MAZaltashoras

Jueves 25 de abril | 19 h

Auditorio Juan José Arreola del MAZ

Recorre *Movilizar el Discurso (2024)* con Iliana Olalde, artista de la instalación y Olga Gutiérrez, curadora de la misma. Conoce todos los detalles sobre la donación, préstamo y creación de los materiales que conforman esta instalación.

Actividad gratuita — Registro previo

[REGISTRARSE](#)



programa
de artes vivas